



ルネッサながと
開館25周年記念



THIS IS
MECENAT
2025



サクソフォン
須川 展也

©Toru Hasumi

須川展也

サクソフォン・リサイタル

～アンサンブルで綴る『銀河鉄道の夜』～

Program

<第1部>

【サクソフォン&ピアノ】

G.カッチーニ／朝川朋之 編曲：アヴェ・マリア
J.S.バッハ／須川展也 編曲：G線上のアリア
石川亮太：日本民謡による狂詩曲

【サクソフォン・ソロ&四重奏&ピアノ】

A.グラズノフ／山田忠臣 編曲：サクソフォン協奏曲

編曲初演

<第2部>

【サクソフォン四重奏】

F.etM. ジャンジャン：サクソフォン四重奏曲より第2楽章

【サクソフォン五重奏】

チック・コリア／本多俊之 編曲：スペイン

【サクソフォン・アンサンブル&ピアノ&語り】

宮沢賢治 原作／石川亮太 作曲：銀河鉄道の夜

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。



©Toru Hasumi

ピアノ・語り
小柳 美奈子



©Natsuki KAREN

サクソフォン
山田 忠臣



©JUNICHIRO MATSUO

サクソフォン
國末 貞仁



サクソフォン
福井 健太



サクソフォン
神保 佳祐

2025年 **10月19日(日)**
14:00開演(13:00開場)

開演前(13:30～)プレコンサート

山口県立大津緑洋高等学校
吹奏楽部との共演をお楽しみください
プレコンサート上演中もご入場いただけます

◆入場料(全席指定・税込)

一般 1,500円 高校生以下 500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

◆チケット発売日時

友の会先行発売	7月26日(土)
一般発売	8月5日(火)

◎WEB:24時間

(発売初日は9時から開始)

◎電話:9時から17時まで(発売初日は10時から開始)

◎窓口:9時から17時まで(発売初日は取扱なし 翌日より開始)

山口県立劇場

ルネッサながと

〒759-4106 山口県長門市仙崎10818番地1

◆ご予約・お問い合わせ

TEL:0837-26-6001

<https://www.renaissance-nagato.jp/>



◆プレイガイド

・ルネッサながと ・NTAトラベル ・イープラス

・ローソンチケット(Lコード:61354)

・チケットぴあ(Pコード:301-798)

主催／長門市、公益財団法人長門市文化振興財団、山口県、公益財団法人三井住友海上文化財団

後援／山口県教育委員会、山口県文化連盟、長門市教育委員会、長門文化協会、長門時事新聞社、ほっちゃテレビ、FMアクア

MS&AD
INSURANCE GROUP

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第1071回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



出演者プロフィール

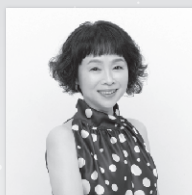


©Toru Hasumi

須川 展也 (サクソフォン)

Nobuya Sugawa, Saxophone

日本を代表するクラシカル・サクソフォン奏者の1人。そのハイレベルな演奏と、唯一無二のレパートリーが国際的な支持を集めている。国内外のオーケストラと多数共演。吉松隆、西村朗、本多俊之、ファジル・サイ、チック・コリア、坂本龍一（委嘱順）など、デビュー以来長年にわたり同時代の作曲家への作品委嘱を続けており、多くが楽譜出版され国際的に広まっている。今までに35ヶ国以上で公演やマスタークラスを行う。地域の公募型吹奏楽イベントの企画と演奏の高い評価も注目されている。今までに数多くのCDをリリース。最新ソロは「バツパ・シーケンス」、トルヴェール・クワルテットは「Festa」。東京藝大卒。日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクール最高位。89-2010年まで東京佼成ウインドオーケストラのコンサートマスター。07-2020年までヤマハ吹奏楽団常任指揮者。東京藝大招聘教授、京都市立芸大客員教授。2024年にデビュー40周年を迎えた。



©Toru Hasumi

小柳 美奈子 (ピアノ)

Minako Koyanagi, Piano

東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまうアンサンブル・ピアニスト。様々なプレイヤーの呼吸の機微を読み取り、それに寄り添うしなやかな感性を数多くの公演、録音で発揮している。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管弦楽団とも共演。須川展也、トルヴェール・クワルテットの共演者としてのキャリアも長く、多くの録音に参加。パーカッションの山口多嘉子とのデュオ「パ・ドゥ・シャ」でCDを発表。トリオ「YaS-375」メンバー。YouTubeにて「須川家おうちライブ」公開中。

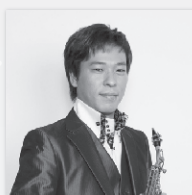


©JUNICHIRO MATSUO

國末 貞仁 (サクソフォン)

Sadahito Kunisue, Saxophone

香川県高松市出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。第22回日本管打楽器コンクール第3位入賞。2018年には2nd CD「CROSS」をリリース、その他数多くのCD録音に参加。現在、Quatuor B、Trio YaS-375など様々なグループのメンバーとして活動中。京都市立芸術大学および洗足学園音楽大学非常勤講師。高松市観光大使。



©Natsuki KAREN

山田 忠臣 (サクソフォン)

Tadaomi Yamada, Saxophone

東京音楽大学付属高校から東京藝術大学へ進み、平成9、10、11年度室内楽定期に出演。第19回日本管打楽器コンクール第3位受賞。Trio YaS-375、Saxaccordでの室内楽の他、オーケストラアンサンブル金沢、群馬交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラなどの公演や録音に度々参加している。



福井 健太 (サクソフォン)

Kenta Fukui, Saxophone

浜松市出身。B to E (バロックから演歌まで)をモットーにあらゆるシーンで活躍中。マルチリード奏者として数多くのアーティスト楽曲、CM、アニメやドラマ、映画のサウンドトラックを自分では把握できないほど録音している。様々な著名アーティストとのステージ、コンサートツアーの他、指導者としての評価も高い。吹奏楽団 BRASS EXCEED TOKYO コンサートマスター。ZEXPRESS BIG BAND メンバー。音楽プロデューサーとして様々なアーティストの公演やCDの作編曲を手がけ「必要な音や音楽を必要とするころへ」と意欲的に活動中。東京藝術大学卒業。



神保 佳祐 (サクソフォン)

Keisuke Jimbo, Saxophone

群馬県出身。昭和音楽大学卒業、同大学音楽専攻科修了。東京芸術劇場による「芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー」第一期生として在籍し研鑽を積む。現在はアンサンブルの分野での活動を中心に在京のオーケストラ、吹奏楽の公演や録音に数多く出演している。CIRCLE A SAX、Saxaccord、トルヴェール・クワルテットのメンバー。昭和音楽大学・同短期大学非常勤講師。



山口県立劇場

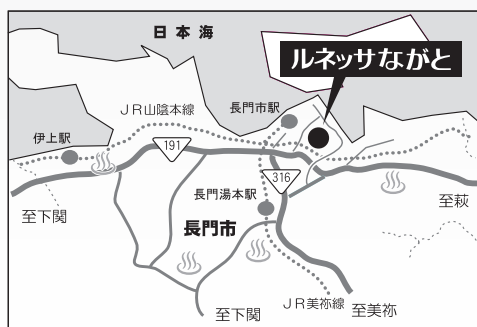
ルネッサながと



〒759-4106 山口県長門市仙崎10818番地1

TEL:0837-26-6001

<https://www.renaissance-nagato.jp/>



公共交通機関でお越しの場合 ※長門市駅から車で約5分、徒歩で約15分

- 【飛行機】山口宇部空港→(バス15分)→宇部新川駅→(宇部線約10分)→宇部駅→(山陽本線約10分)→厚狭駅→(バス約80分)→長門市駅
- 【新幹線】(ひかりのぞみ)新山口駅→(山陽本線約30分)→厚狭駅→(美祿線代行バス約80分)→長門市駅
- 【JR在来線】九州方面在来線各駅→下関駅(山陰本線約150分)→長門市駅
- 鳥取・島根方面山陰本線各駅→東萩駅→(山陰本線約40分)→長門市駅

※小車駅から長門市駅間はバス代行輸送の場合有り

お車でのお越しの場合

※無料駐車場350台

- 【九州方面】中国自動車道美祿ICから約35分
- 【広島方面】中国自動車道美祿JCTから松堂IC経由約30分
- 【秋方面】山陰自動車道三隅ICから約10分