

平成 22 年度

事業報告書

自 平成 22 年 4 月 1 日

至 平成 23 年 3 月 31 日

財団法人長門市文化振興財団

山口県長門市仙崎 818 番地 1

目 次

| | | |
|-----|----------------------|----|
| I | 平成 22 年度 事業報告 | 1 |
| 1 | 事業報告書（別記様式第 5 号） | 2 |
| | （1）別表 1 | 14 |
| | （2）別表 2 | 15 |
| | （3）地域文化活動支援事業 助成団体一覧 | 16 |
| 2 | 会議の開催実績 | 17 |
| 3 | 理事及び評議員名簿 | 19 |
| II | 平成 22 年度 決算報告 | 20 |
| 1 | 貸借対照表 | 21 |
| 2 | 正味財産増減計算書 | 22 |
| 3 | 財産目録 | 24 |
| 4 | 財務諸表に対する注記 | 25 |
| III | 平成 22 年度 監査報告 | 26 |

I. 平成22年度 事業報告

ルネッサながと 平成22年度事業報告書

1 管理業務総括

古典芸能やコンサート、及び演劇等の公演を開催するとともに、利用者の利便を図るため施設の維持管理に努めた。

2 組織の運営

評議員会（3回）、理事会（5回）を開催し、事業計画、予算、新公益財団法人移行等のため審議を行った。また、随時公演等の取り組み状況などを報告した。

事務局では、毎朝・毎週水曜日のミーティング、月例企画会議、休館日を利用しての研修等を実施しながら、職員相互の意思疎通を図り事業を実施した。特に文化事業については、アドバイザー等との協議に努めた。

3 文化事業

(1) 実施状況

文化事業では鑑賞事業・育成創造事業・情報発信事業を3本柱として事業を実施した。

(2) 事業実施状況

① 鑑賞事業・育成創造事業

| 事業名 | 実施時期 | 使用施設 | 座席数 | 充席数 | 前売席数 | 充席率 |
|----------------------|---------|------|-----|-----|----------------|-------|
| | 年月日 | | | | | |
| 第1回子どもたちによるルッシュコンサート | 22 4 4 | 劇場 | 250 | 177 | - | 70.8% |
| ルネッサ映画まつり | 22 4 24 | 劇場 | 400 | 138 | 1,089 | 34.5% |
| | 22 4 25 | 劇場 | 400 | 365 | | 91.3% |
| | 22 5 1 | 劇場 | 400 | 313 | | 78.3% |
| | 22 5 2 | 劇場 | 400 | 356 | | 89.0% |
| チケット大抽選会 | 22 5 5 | 劇場 | 564 | 453 | 1,145 (配付数) | 80.3% |
| ながと和太鼓フェスティバル | 22 5 16 | 劇場 | 748 | 477 | - | 63.8% |

| | | | | | | |
|------------------------------|----------|------|--------|--------|----------------|--------|
| 島津亜矢コンサート | 22 5 31 | 劇場 | 782 | 802 | 803 | 102.6% |
| | | | 782 | 804 | 800 | 102.8% |
| 落語会 立川談春・生志兄弟会 | 22 6 19 | 劇場 | 802 | 567 | 385 | 70.7% |
| 喜劇 「嫁も姑も皆幽霊」 | 22 6 21 | 劇場 | 786 | 648 | 557 | 82.4% |
| 歌舞伎大向講座 | 22 6 29 | 大会議室 | 50 | 52 | - | 104.0% |
| 松竹特別公演 「清&直美」 | 22 7 31 | 劇場 | 1,570 | 1,487 | 1,424 | 94.7% |
| | 22 8 1 | 劇場 | 1,570 | 1,475 | 1,440 | 93.9% |
| 優秀映画鑑賞会 | 22 8 4 | 劇場 | 400 | 119 | 72 | 29.8% |
| | 22 8 5 | 劇場 | 400 | 60 | | 15.0% |
| 地球のステージ4 | 22 8 19 | 劇場 | 250 | 117 | 136 | 46.8% |
| 10周年記念式典 歌舞伎ゼミナール | 22 8 22 | 劇場 | 748 | 817 | 1,300 | 109.2% |
| 富良野GROUP「歸國」 | 22 8 25 | 劇場 | 791 | 804 | 800 | 101.6% |
| 第1回ハックツウ〜 | 22 8 29 | 劇場 | 500 | 210 | 24 | 42.0% |
| NHK公開録画 「ごきげん歌謡笑劇場」 | 22 9 28 | 劇場 | 802 | 747 | - | 93.1% |
| 山村美紗サスペンス 「京都花灯路 恋の耀き」 | 22 10 23 | 劇場 | 803 | 765 | 765 | 95.3% |
| 鳥羽一郎&林あさ美 オンステージ | 22 11 3 | 劇場 | 786 | 616 | 450 | 78.4% |
| | | | 786 | 535 | 355 | 68.1% |
| 松竹大歌舞伎 | 22 11 19 | 劇場 | 733 | 720 | 704 | 98.2% |
| | | | 733 | 475 | 221 | 64.8% |
| 第4回大津あきら杯 県内選抜歌謡コンクール | 22 12 5 | 劇場 | 786 | 717 | 169 (財団分のみ) | 91.2% |
| TAO LIVE 2010 | 22 12 18 | 劇場 | 784 | 711 | 711 | 90.7% |
| | | | 784 | 722 | 730 | 92.1% |
| 爆笑スーパーライブ in ルネッサながと | 23 1 16 | 劇場 | 793 | 354 | 318 | 44.6% |
| | | | 793 | 378 | 282 | 47.7% |
| 東宝新版喜劇 「売らいでか」 | 23 1 23 | 劇場 | 786 | 712 | 708 | 90.6% |
| | | | 786 | 591 | 451 | 75.2% |
| 第3回 長門市伝統芸能まつり | 23 2 6 | 劇場 | 564 | 244 | - | 43.3% |
| ちびなが商店街を作ろう 「ちびながライブ2011」 | 23 2 12 | 劇場 | 637 | 250 | - | 39.2% |
| | 23 2 13 | | 637 | 526 | - | 82.6% |
| 狂言教室 | 23 2 25 | 劇場 | 300 | 277 | 103 (整理券) | 92.3% |
| 第11回 万作・萬斎狂言公演 | 23 2 26 | 劇場 | 802 | 569 | 393 | 70.9% |
| | | | 802 | 589 | 452 | 73.4% |
| あさみちゆきコンサート | 23 3 6 | 劇場 | 787 | 623 | 477 | 79.2% |
| 人形浄瑠璃 文楽 | 23 3 16 | 劇場 | 564 | 230 | 211 | 40.8% |
| | | | 564 | 225 | 146 | 39.9% |
| 計 | | | 28,405 | 21,817 | 17,621 | 76.8% |

※詳細は、別表1に記載

② 情報発信事業

| 事業名 | 実施時期 | 使用施設 | 来場者数 |
|------------|----------|---------------|-------|
| | 年月日 | | |
| 和紙人形展 | 通年展示 | 文化情報 ギャラリー | — |
| 近松人形の花形たち展 | 自22.4.24 | 文化情報 ギャラリー | 617 |
| | 至22.5.9 | | |
| 歌舞伎展 | 自22.8.13 | 文化情報 ギャラリー | 1,016 |
| | 至22.8.22 | | |
| 海外引揚展 | 自22.8.24 | 文化情報 ギャラリー | 2,715 |
| | 至22.9.12 | | |
| 文楽人形展 | 自23.1.15 | 文化情報 ギャラリー | 461 |
| | 至23.1.23 | | |
| 雛人形展 | 自23.3.5 | 文化情報 ギャラリー | 3,003 |
| | 至23.3.27 | | |
| 計 | | | 7,812 |

(3) 古典芸能等の出前講座

| 事業名 | 実施年月日 | 場所 | 参加者数 |
|---------|----------|---------|------|
| 歌舞伎出前講座 | 22.10.6 | ラポールゆや | 35 |
| | 22.10.15 | 大津高等学校 | 256 |
| | 22.11.17 | 野田学園中学校 | 72 |

(4) コラボ事業の実施状況

| 事業名 | 実施年月日 | 使用施設 | 参加者数 |
|-----------|----------------|----------|-------|
| 皐月まつり | 22.5.5 | ロビー | 223 |
| 七夕まつり | 22.6.17~22.8.7 | ロビー | 2,000 |
| 秋の感謝祭 | 22.8.29 | ロビー・アリーナ | 2,000 |
| 春のサンクスまつり | 23.3.6 | ロビー・アリーナ | 1,000 |

(5) その他

①友の会

新規会員 300人、継続会員 785人。
21年度（913人）と比較すると、22年度は172人増の1,085人となった。

②ホールスタッフ

職員研修会に参加し、接遇等の研修を行った。

③広報実績

- ・情報誌を年4回発行し、県内全ての小中学校、理美容院、道の駅、夕シ会社へ配布。
- ・テレビやラジオ、新聞雑誌等の媒体を用いて情報発信につとめた。
- ・高速道路サービスエリアや宇部空港ビルにポスターの掲示を行った。
- ・中国地方「道の駅」及び県内文化施設へチラシ等を配布した。
- ・市内企業へ公演ポスターとチラシの掲示を依頼した。
- ・ホームページアクセス総数 31,789件

4 スポーツ事業（自主事業）の実施状況（入場・参加者数単位：人）

| 事業名 | 実施時期 | 使用施設 | 入場者数 | 参加者数 | 備考 |
|----------|----------------------|---------|------|------|------------------|
| | 年月日 | | | | |
| ソフトテニス大会 | 22 6 6 | テニスコート | 98 | 98 | |
| スポ少まつり | 22 8 29 | アリーナ | 200 | 100 | 秋の感謝祭と同時 に開催 |
| トレーニング教室 | 22 8 29 | トレーニング室 | 11 | 11 | |
| ソフトテニス大会 | 22 12 18 22 12 19 | テニスコート | 102 | 102 | |
| スポ少交流会 | 23 3 6 | アリーナ | 200 | 100 | サクスまつりと 同時に開催 |
| 計 | | | 611 | 411 | |

5 施設の運営（貸館事業）

(1) 実施状況

文化施設 使用許可施設件数 1,383件（うち市外 267件）
 体育施設 使用許可施設件数 1,761件（うち市外 223件）

(2) 休館日・開館時間

| | 年月日 | 理由 |
|-----|---------------------|--------------------------------------------------------------|
| 休館日 | 22 4 19 | 空調・自動ドア・非常用発電機点検 |
| | 22 7 12 | 消防・電話・自動ドア・誘導無線・設備点検 事務所等清掃 |
| | 22 10 25 | 空調・非常用発電機・自動ドア点検・トレーニング室 |
| | 22 12 6 | 消防設備点検 |
| | 22 12 29～ 23 1 2 | 年末年始 *条例では1/3まで休館日となっているが毎年1月3日には長門市の成人式が執り行われるため開館日とするもの |
| | 23 1 24 | 電話・誘導無線・自動ドア点検・事務所等清掃 |
| | 23 3 14 | 電気設備メンテナンス（停電作業） |

| | |
|------|------------|
| 開館時間 | 9:00～22:00 |
|------|------------|

(3) 施設の利用実績

(単位：％、人)

| 施設名 | | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 合計 |
|---------------|-------|-------|--------|-------|--------|--------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|
| 劇場 | 利用率 | 44.1 | 35.7 | 20.0 | 48.3 | 58.6 | 26.1 | 31.0 | 33.3 | 29.2 | 40.0 | 60.0 | 50.0 | 39.7 |
| | 利用者数 | 1,891 | 4,108 | 1,644 | 2,089 | 4,118 | 2,045 | 4,198 | 3,671 | 3,442 | 3,430 | 4,054 | 3,087 | 37,777 |
| リハーサル室 | 利用率 | 72.4 | 64.5 | 70.0 | 76.7 | 80.0 | 80.0 | 53.3 | 80.0 | 70.4 | 70.4 | 64.3 | 73.3 | 71.3 |
| | 利用者数 | 283 | 271 | 352 | 448 | 460 | 489 | 410 | 598 | 529 | 409 | 552 | 443 | 5,244 |
| 文化情報 ギャラリー | 利用率 | 37.9 | 38.7 | 13.3 | 30.0 | 96.8 | 46.7 | 0.0 | 66.7 | 0.0 | 48.1 | 85.7 | 100.0 | 47.0 |
| | 利用者数 | 247 | 390 | 490 | 260 | 2,931 | 1,310 | 0 | 987 | 0 | 505 | 1,124 | 3,032 | 11,276 |
| 大会議室 | 利用率 | 37.9 | 64.5 | 26.7 | 50.0 | 45.2 | 33.3 | 46.7 | 50.0 | 55.6 | 70.4 | 71.4 | 56.7 | 50.7 |
| | 利用者数 | 267 | 747 | 211 | 440 | 234 | 308 | 448 | 399 | 262 | 349 | 487 | 212 | 4,364 |
| 中会議室 | 利用率 | 58.6 | 83.9 | 80.0 | 73.3 | 58.1 | 70.0 | 70.0 | 73.3 | 63.0 | 70.4 | 60.7 | 56.7 | 68.2 |
| | 利用者数 | 205 | 310 | 230 | 470 | 270 | 359 | 315 | 330 | 207 | 309 | 212 | 212 | 3,429 |
| 小会議室 | 利用率 | 74.1 | 80.0 | 93.1 | 83.3 | 74.2 | 60.0 | 73.3 | 86.7 | 85.2 | 85.2 | 89.3 | 83.3 | 80.6 |
| | 利用者数 | 186 | 231 | 251 | 351 | 192 | 265 | 195 | 314 | 266 | 283 | 270 | 438 | 3,242 |
| 文化ホール 計 | 平均利用率 | 54.2 | 61.2 | 50.5 | 60.3 | 68.8 | 52.7 | 45.7 | 65.0 | 50.6 | 64.1 | 71.9 | 70.0 | 59.6 |
| | 利用者数 | 3,079 | 6,057 | 3,178 | 4,058 | 8,205 | 4,776 | 5,566 | 6,299 | 4,706 | 5,285 | 6,699 | 7,424 | 65,332 |
| アリーナ | 利用率 | 82.8 | 96.8 | 96.7 | 100.0 | 87.0 | 93.3 | 93.3 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 90.0 | 95.0 |
| | 利用者数 | 1,553 | 1,949 | 1,665 | 2,177 | 2,650 | 2,025 | 2,432 | 3,075 | 2,103 | 2,140 | 5,213 | 2,289 | 29,271 |
| 軽運動室 | 利用率 | 89.7 | 90.3 | 90.0 | 100.0 | 90.3 | 96.7 | 86.7 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 95.3 |
| | 利用者数 | 975 | 970 | 1,153 | 1,679 | 944 | 984 | 1,159 | 1,162 | 1,379 | 1,620 | 1,337 | 1,158 | 14,520 |
| トレーニング室 | 利用率 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 |
| | 利用者数 | 768 | 773 | 818 | 813 | 762 | 783 | 760 | 715 | 644 | 917 | 966 | 1,008 | 9,727 |
| 体育館 計 | 平均利用率 | 90.8 | 95.7 | 95.6 | 100.0 | 92.4 | 96.7 | 93.3 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 96.7 | 96.8 |
| | 利用者数 | 3,296 | 3,692 | 3,636 | 4,669 | 4,356 | 3,792 | 4,351 | 4,952 | 4,126 | 4,677 | 7,516 | 4,455 | 53,518 |
| 合計 | 平均利用率 | 66.0 | 73.0 | 66.0 | 74.0 | 77.0 | 67.0 | 62.0 | 77.0 | 67.0 | 76.0 | 81.0 | 79.0 | 72.1 |
| | 利用者数 | 6,375 | 9,749 | 6,814 | 8,727 | 12,561 | 8,568 | 9,917 | 11,251 | 8,832 | 9,962 | 14,215 | 11,879 | 118,850 |
| 楽屋・ロビー | | 113 | 382 | 166 | 375 | 4,946 | 105 | 235 | 300 | 238 | 69 | 509 | 1,290 | 8,728 |
| 視察人数 | | 15 | 17 | 24 | 44 | 23 | 27 | 80 | 6 | 7 | 18 | 18 | 0 | 279 |
| レストラン利用者数 | | 1,153 | 1,276 | 999 | 968 | 1,399 | 1,062 | 1,852 | 1,169 | 1,226 | 873 | 1,077 | 1,342 | 14,396 |
| 総合計利用者数 | | 7,656 | 11,424 | 8,003 | 10,114 | 18,929 | 9,762 | 12,084 | 12,726 | 10,303 | 10,922 | 15,819 | 14,511 | 142,253 |

※1 文化ホールは、個別の施設に加え劇場、リハーサル室、文化情報ギャラリーの小計及び会議室の小計の利用率等を算出し表示している。

※2 見学者等の来館者を利用者数にカウントしている。

※3 合計欄は、文化ホール、体育館、見学者数の合計又は平均利用率を表示している。

(4) 利用実績の前年度比較・増減要因

| 施設名 | 利用率(%) | | | 利用者数(人) | | |
|-----------|-----------------|-----------------|--------|-----------------|-----------------|----------|
| | 22年4月～ 23年3月 | 21年4月～ 22年3月 | 増 減 | 22年4月～ 23年3月 | 21年4月～ 22年3月 | 増 減 |
| 劇場 | 39.7 | 34.3 | 5.4 | 37,777 | 38,964 | △ 1,187 |
| リハーサル室 | 71.3 | 56.0 | 15.3 | 5,244 | 3,671 | 1,573 |
| 文化情報ギャラリー | 47.0 | 60.3 | △ 13.3 | 11,276 | 15,096 | △ 3,820 |
| 大会議室 | 50.7 | 48.3 | 2.4 | 4,364 | 5,295 | △ 931 |
| 中会議室 | 68.2 | 64.6 | 3.6 | 3,429 | 3,774 | △ 345 |
| 小会議室 | 80.6 | 75.4 | 5.2 | 3,242 | 4,991 | △ 1,749 |
| アリーナ | 95.0 | 89.0 | 6.0 | 29,271 | 41,860 | △ 12,589 |
| 軽運動室 | 95.3 | 91.0 | 4.3 | 14,520 | 15,550 | △ 1,030 |
| トレーニング室 | 100.0 | 100.0 | 0.0 | 9,727 | 9,460 | 267 |
| 楽屋・ロビー | | | | 8,728 | 13,943 | △ 5,215 |
| 視察 | | | | 279 | 94 | 185 |
| レストラン | | | | 14,396 | 11,939 | 2,457 |
| 平均/計 | 72.1 | 69.1 | 3.0 | 142,253 | 164,637 | △ 22,384 |

| 平成22年4月～平成23年3月増減要因 | |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ①利用率 | 施設全体では、前年度と比較し伸びている。文化施設においても体育施設においても同様である。 文化施設のうち、リハーサル室の利用率の増が目立つが、これは利用頻度の高い団体が新たに増えたことによる。また、文化情報ギャラリーの減少は企画展の件数・開催日数の減によるものである。 一方、体育施設のうちアリーナ、軽運動室では利用者数は減っているものの、利用率は伸びている。 |
| ②利用者 | 文化施設、体育施設とも全体では、前年度より減少している。文化施設では、リハーサル室以外は減少の状況である。 リハーサル室の増は、新たな団体の使用が要因である。文化情報ギャラリーの減少は、企画展の件数及び開催日数が減ったことが要因と考えられるが、会議室についての要因は特定できない。劇場については、全体としては前年度を若干下回ったが、これは貸館における利用者（入館者）の減が影響していると思われる。 一方、体育施設では、アリーナの減少が目立つが、この要因としては、前年度に比較して、多数を集客する催しの減少があげられる。 |

(5) 使用許可件数

| 月 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 計 |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| 申請件数 | 128 | 133 | 126 | 136 | 142 | 125 | 149 | 131 | 120 | 119 | 128 | 137 | 1,574 |
| 許可施設数 | 243 | 266 | 242 | 255 | 250 | 255 | 274 | 311 | 196 | 271 | 287 | 294 | 3,144 |

(6) 使用不許可件数及びその理由

| | | |
|---------|-----|--|
| 使用不許可件数 | 0 件 | |
| 不許可の理由 | 月 | |
| | 月 | |

6 施設及び設備の維持管理

(1) 実施状況

保守管理等については運営上非常に重要な業務であることから設置業者等と随意契約とした。また、屋内清掃については入札とした。

(2) 外部委託業務の実績

| 委託期間 | 委託業務 | 委託先 | 業務実績(単位：千円) |
|----------------|-----------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------|
| 4月1日～ 3月31日 | 舞台・音響・照明 設備保守管理 | (株)やの舞台美術 | 操作業務常勤 234日(7,371) 操作業務非常勤(4,662) |
| | パッチケーブル清 掃及び保守管理 | (株)やの舞台美術 | 点検 月2回(756) |
| | 舞台機構等設備保 守点検 | 三菱重工業(株)神戸造船所 | 点検 年4回(9,400) |
| | 舞台音響設備保守 点検 | ヤマハサウンドシステム(株) 大阪営業所 | 点検 年2回(3,297) |
| | 舞台照明設備保守 点検 | 丸茂電機(株) 広島営業所 | 点検 年3回(3,650) |
| | 空調・衛生・機器 設備保守点検 | (株)三晃空調 山口営業所 | 点検 年2回(9,925) |
| | 発電機設備保守点 検 | 三菱電機 [®] ラントエンジニアリング(株) 西日本本部中国支社 | 点検 年2回(1,100) |
| | 機械警備 | 総合警備保障(株) 山口支社 | 非開館時間帯(441) |
| | 日常清掃 | (有)長門ビルサービス | 日常清掃(開館日)及び 定期清掃月1回(7,083) |
| | 野外清掃 | 特定非営利活動法人 長門市手をつなぐ親の会 | 清掃240日(528) |
| | 昇降機保守点検 | フジテック(株) 西日本支社 広島支店 | 点検 月1回(1,475) |
| | 消防設備保守点検 | 三栄商事(株) | 点検 年2回(263) |
| | 電気工作物保安管 理 | 重村電気保安管理事務所 | 点検 月1回(759) |
| | 電気設備保守点検 | (株)きんでん 下関営業所 | 点検 年2回(3,660) |
| | 電話交換機及び誘導 無線設備保守点検 | 山口システム通信(株) | 点検 年2回(489) |
| | 自動ドア保守点検 | オーカ装置工業(株) | 点検 年4回(898) |
| 周辺樹木管理 | 宗村造園 | 剪定2回・施肥2回・除草2回 (560) | |
| 周辺芝生管理 | (社)長門市シルバー人材セン ター | 芝刈10回・施肥2回・除草5回・散水 10回・目土1回(700) | |

(3) 修繕実績（一件20万円以上）

| 実施月日 | 修繕箇所 | 修繕の内容 |
|--------------|--------|---------------------------------|
| 22. 5. 28 | 発電機室 | 非常用発電機整備（945千円） |
| 22. 9. 6 | 熱源機械室 | 熱源コントローラータッチパネル交換（283千円） |
| 22. 9. 16 | リハーサル室 | 照明器具修繕（294千円） |
| 22. 10. 9～10 | 劇場（舞台） | 手引きバトンカウンター ウエイト緩衝材取付（443千円） |

7 その他サービス向上対策

| 項目 | 内容 |
|------------|----------------------------------------|
| 来場者サービスの向上 | ミーティング等での挨拶の徹底や、電話対応など基本的な接客研修の実施に努めた。 |

8 数値目標の達成度・現状分析・改善方策

(1) 目標達成度（評価）

| | | 平成18年度 | 平成19年度 | 平成20年度 | 平成21年度 | 平成22年度 |
|---------------------|---------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 文化ホール | 目標値 (A) | 58.0 | 60.0 | 60.0 | 60.0 | 60.0 |
| | 実績値 (B) | 51.8 | 56.4 | 56.4 | 56.6 | 59.6 |
| | 目標達成度 (B) / (A) (%) | 89.3 | 94.0 | 94.0 | 94.3 | 99.3 |
| ①利用率 | 目標値 (A) | 90,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 |
| | 実績値 (B) | 53,129 | 60,234 | 62,974 | 71,791 | 65,332 |
| | 目標達成度 (B) / (A) (%) | 59.0 | 60.2 | 63.0 | 71.8 | 65.3 |
| ②利用者数 | 目標値 (A) | 95.0 | 95.0 | 95.0 | 95.0 | 95.0 |
| | 実績値 (B) | 93.5 | 93.6 | 92.5 | 93.3 | 96.8 |
| | 目標達成度 (B) / (A) (%) | 98.4 | 98.5 | 97.4 | 98.2 | 101.9 |
| ③利用率 | 目標値 (A) | 60,000 | 60,000 | 60,000 | 60,000 | 60,000 |
| ④利用者数 | 実績値 (B) | 62,815 | 81,697 | 69,075 | 66,870 | 53,518 |
| | 目標達成度 (B) / (A) (%) | 104.7 | 136.2 | 115.1 | 111.5 | 89.2 |
| | 利用者満足度 | 目標値 (A) | 80.0 | 80.0 | 80.0 | 80.0 |
| ⑤文化事業 | 実績値 (B) | 88.9 | 81.6 | 78.7 | 90.0 | 97.0 |
| | 目標達成度 (B) / (A) (%) | 111.1 | 102.0 | 98.4 | 112.5 | 121.3 |
| | ⑥貸館事業 (文化ホール) | 目標値 (A) | 80.0 | 80.0 | 80.0 | 80.0 |
| 実績値 (B) | | 75.0 | — | 100.0 | 100.0 | — |
| 目標達成度 (B) / (A) (%) | | 93.8 | — | 125.0 | 125.0 | — |
| ⑦貸館事業 (体育館) | 目標値 (A) | 80.0 | 80.0 | 80.0 | 80.0 | 80.0 |
| | 実績値 (B) | 66.5 | 58.5 | 75.2 | 60.0 | 65.5 |
| | 目標達成度 (B) / (A) (%) | 83.1 | 73.1 | 94.0 | 75.0 | 81.9 |

(2) 利用者満足度（アンケート）調査結果の分析

① 文化事業

| 事業名 | アンケート結果分析 | | | | 分析又は回答要旨 |
|-----------------------|-----------|-------|-------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 入場者数 | 回収数 | 回収率 | 満足度 | |
| 第1回子どもたちによるフレッシュコンサート | 177 | 48 | 27.1% | 100.0% | 初めての企画であり、次回も期待する声とともに、入場者の少ないのを惜しむ声がある。 |
| ルネッサ映画まつり | 1,172 | 626 | 53.4% | 97.0% | 音響、エアコン等でのクレームが見られた。 |
| ながと和太鼓フェスティバル | 477 | 157 | 32.9% | 98.0% | 市内からの来場者が5割強を占めているが、リピーターが多く、地域に密着したものとなっている。 |
| 島津亜矢コンサート | 1,606 | 673 | 41.9% | 100.0% | 再演を期待する声があるなど満足度は非常に高く、来場者に喜んでいただき今後に繋がるものとなった。 |
| 立川談春・生志兄弟会 | 567 | 330 | 58.2% | 99.0% | 県外からの来場者も多く見られ、宣伝方法の改善及び開演時間の検討の余地がある。 |
| 喜劇「嫁も姑も皆幽霊」 | 648 | 316 | 48.8% | 99.0% | 身近な題材かつ喜劇ということで、演劇に馴染みのない方にも受け入れられるものとなった。 |
| 松竹特別公演「清&直美」 | 2,962 | 1,262 | 42.6% | 99.0% | 50～70歳代が大半を占めており7割は女性であったが、地方でもこのような公演を見る機会があり良かったとの声があった。 |
| 第1回 ハックツウ～ | 210 | 28 | 13.3% | 84.0% | 第1回目の企画ということもあるが、出演者のパフォーマンスのレベル差があったとの指摘や、宣伝にもっと力を入れるべきとの声があった。 |
| 富良野GROUP 帰国 | 804 | 300 | 37.3% | 100.0% | 作品に対する評価は高かった。 |
| 山村美砂サスペンス「京都花灯路 恋の耀き」 | 765 | 364 | 47.6% | 100.0% | 入場者の8割が女性客で、60歳代以降が圧倒的であった。このような公演を期待する声があった。 |
| 鳥羽一郎&林あさ美オンラインステージ | 1,151 | 840 | 73.0% | 99.0% | 50～70歳代が9割強で、特に60歳代が多く、従来になく男性客の比率が高かった。 |
| 松竹大歌舞伎 | 1,195 | 362 | 30.3% | 100.0% | 高校生の歌舞伎観劇への評価と、継続の要望があった。 観劇者が昼の部の公演に片寄ってしまう。 |
| 第4回大津あきら杯 県内選抜歌謡コンクール | 717 | 31 | 4.3% | 93.0% | ボリュームが大きいとの不満が多くあった。 |
| TAO LIVE 2010 | 1,433 | 644 | 44.9% | 100.0% | 来場者の満足度は非常に高く、次回公演を望む声が多かった。 |
| 爆笑スーパーライブ in ルネッサながと | 732 | 345 | 47.1% | 99.0% | 入場者は若い世代が多かったものの、入場者数が伸びなかったことは、この種の公演の場合、実施にあたって慎重な対応が必要と考えられる。 |
| 東宝新版喜劇「売らいでか」 | 1,303 | 604 | 46.4% | 99.0% | 3分の2は市外からの入場者であった。有名キャストの出演にもよるが、喜劇系の演劇のニーズの高いことがわかった。 |
| 第3回 長門市伝統芸能まつり | 244 | 125 | 51.2% | 100.0% | 60歳代以上が過半数で、そのうち半数以上は市外からの入場者であったが、伝統芸能に触れる良い機会であるとの声があった。 |
| 狂言教室 | 227 | 24 | 10.6% | 96.0% | 市内小学校の参加を除いた一般来場者は市外からが7割を占めていた。狂言を身近に感じることができたとの声と同時に、演目が難しかったとの声もあった。 (アンケート配付数(34枚)に対する回収率は71%) |

| | | | | | |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--------|----------------------------------------------------------|
| 第11回 万作・萬斎狂言公演 | 1,158 | 536 | 46.3% | 99.0% | 入場者は、50～70歳代が7割を占めたが、年齢層は広く、10～80歳代に及んだ。市外からの入場者が7割を占めた。 |
| あさみちゆきコンサート | 623 | 492 | 79.0% | 99.0% | 入場者の7割が50～60歳代で男女比も男性4割と中高年の男性に支持を得ているとの評判どおりの結果であった。 |
| 人形浄瑠璃 文楽 | 455 | 232 | 51.0% | 99.0% | 毎年の公演を楽しみにしている声があるが、充席率が前年度を大きく下回った。 |
| 近松人形の花形たち | 617 | 17 | 2.8% | 100.0% | 好評であったが、数がもう少しあればとの意見もあった。 |
| 文楽人形展 | 461 | 11 | 2.4% | 91.0% | 人形への関心・興味がそそられたとの声が多々あった。 |
| 雛人形展 | 3,003 | 27 | 0.9% | 100.0% | 展示数の増を期待する意見もあった。 |
| 合計 | 19,704 | 8,367 | 42.5% | 97.0% | |
| 全体分析 | 事業運営上、高い年齢層を対象にした事業が多くなっており、アンケートの結果では満足度は高いが、さらに幅広い層を対象にした事業展開が課題である。 | | | | |

② 施設利用アンケート

| | 実施回数(月日) | アンケート結果分析 |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 文化ホール 劇場・リハーサル室 ギャラリー・会議室 | 8月1日～20日 | 回収：0枚 満足度：-%(一件) |
| 体育館 アリーナ・軽運動室 | | 回収：0枚 満足度：-%(一件) |
| トレーニング室 | | 回収：11枚 満足度：72.7%(8件) |
| 文化ホール 劇場・リハーサル室 ギャラリー・会議室 | 1月10日～1月31日 | 回収：0枚 満足度：-%(一件) |
| 体育館 アリーナ・軽運動室 | | 回収：1枚 満足度：100.0%(1件) |
| トレーニング室 | | 回収：17枚 満足度：58.8%(10件) 器具の充実、利用者のマナーの向上、器具の正しい使用方法の指導を要望する意見がある。 |
| 全体分析 | 年々アンケート回答者が減ってきており、トレーニング教室以外の回答が皆無に近いことから実施方法等を変えてはみるものの効果が現れない。トレーニング室の指導者の配置の要望は、利用拡大・安全面から検討する必要がある。 | |

(3) 利用促進計画の実施状況

① 文化事業

| 項目 | 実施期間 | 実施内容 |
|-----------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 企画事業の取組 | 4月～3月 | <ul style="list-style-type: none"> ・理事会、評議員会を開催し、事業の円滑な推進を図るとともに事業効果を高めるためアドバイザーの意見を活用した。 ・定期的な職員会議の開催や、職員・スタッフ合同研修会を開催した。 ・各事業ごとにアンケート調査を実施し、来館者の動向、ニーズ等の把握に努めた。 ・情報紙、テレビ、ラジオ、新聞等を利用し広告宣伝に努めた。 ・伝統芸能への理解を助け鑑賞機会を広めるため、地域住民、中・高校生を対象にしたゼミナールを開催した。 ・新たな旅行会社との連携を構築し、公演事業の集客拡大に繋げた。 ・今年度もチケットの団体予約制を活用し、販売拡大に努めた。(9公演、978名) ・地元宿泊施設と連携した「湯ったり観劇プラン」を継続し実施した。 |
| 友の会の充実 | 4月～3月 | <ul style="list-style-type: none"> ・会費の引き下げを実施し、会員の拡大を図った結果会員数がはじめて1千人を上回った。 |
| 託児サービスの充実 | 4月～3月 | <ul style="list-style-type: none"> ・公演に対して託児サービスを行った。(6公演実施、託児数17名) |

② 貸館事業

| 項目 | 実施期間 | 内容 |
|------------|-------|-------------------|
| 夜間受付 | 4月～3月 | 午後10時までの施設利用受付 |
| 利用者アンケート調査 | 8月・1月 | 8月：11件回収 1月：18件回収 |
| 利用促進 | 4月～3月 | 施設利用料の軽減 |

(4) 現状分析・改善方策

① 文化事業

| 現状分析 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>文化事業収入は、前年度に比べ4割程度伸びており、事業費に対する入場料収入の割合も前年度を上回ることになった。</p> <p>文化事業のうち、漫才・落語、音楽部門の事業は、前年度においては入場料収入の割合が伸びていたが、今年度は前年度を下回ることになった。一方、演劇・古典芸能部門の事業では、逆に上回ることになった。</p> |
| 改善方策 |
| <p>文化事業については、引き続き、公演毎に集客増につながる効果的な取組みに力を入れる。</p> |

② 貸館事業

| 現状分析 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <p>利用申請・許可件数をみると、年々増加傾向にあり、今年度も前年度を上回った。一方、施設利用料金収入では、文化施設は前年度を上回り、体育施設は下回った。</p> |

| |
|----------------------------------------------------------------|
| 改善方策 |
| 市内・県内を中心に営業活動及びメディアによる宣伝活動を引き続き実施するとともに、施設利用料の割引制度についても周知に努める。 |

9 収支決算

(1) 決算状況

別表2の決算書のとおり。

| | | | |
|-----|---------------|---------|--------------|
| 収入額 | 258,329,324 円 | (対前年度比) | 17,208,372 円 |
| 支出額 | 255,934,570 円 | (対前年度比) | 17,433,408 円 |

(内訳)

・文化事業収支

| | | | |
|-----|---------------|---------|--------------|
| 収入額 | 127,031,325 円 | (対前年度比) | 18,657,945 円 |
| 支出額 | 138,280,065 円 | (対前年度比) | 25,806,460 円 |

・維持管理・運営事業収支

| | | | |
|-----|---------------|---------|--------------|
| 収入額 | 131,297,999 円 | (対前年度比) | △ 1,449,573円 |
| 支出額 | 117,654,505 円 | (対前年度比) | △ 8,373,052円 |

(2) コラボ事業収支

(単位：千円)

| 事業名 | 実施時期 | 支出額 | 収入額 | 差引 |
|-----------|-----------------------|-----|-----|-----------|
| | 年月日 | (A) | (B) | (B) - (A) |
| 皁月まつり | 22 5 5 | 58 | 0 | △ 58 |
| 七夕まつり | 自 22 6 17 至 22 8 7 | 3 | 0 | △ 3 |
| 秋の感謝祭 | 22 8 29 | 406 | 3 | △ 403 |
| 春のサンクスまつり | 23 3 6 | 7 | 0 | △ 7 |
| 計 | | 474 | 3 | △ 471 |

(3) スポーツ事業（自主事業）収支

(単位：千円)

| 事業名 | 実施時期 | 支出額 | 収入額 | 差引 |
|--------------|--------------------------------|-----|-----|-----------|
| | 年月日 | (A) | (B) | (B) - (A) |
| トレーニング教室 | 22 8 29 | 25 | 0 | △ 25 |
| スポ少祭り（共催事業） | 22 8 29 | 8 | 0 | △ 8 |
| スポ少交流会（共催事業） | 23 3 6 | 0 | 0 | 0 |
| ソフトテニス大会 | 22 6 6 22 12 18 22 12 19 | 13 | 0 | △ 13 |
| 計 | | 46 | 0 | △ 46 |

山口県民芸術文化ホールなかと 平成22年度文化事業の事業報告

単位(千円)

| 番号 | ジャンル | 事業名 | 事業内容 (実施状況、事業効果、観客の評価等) | 実施 手法 | 時期・期間 | 入場料・参加 料の設定 | 入場者/参 加者実績 | 収入合計 ① | 支出合計 ② | 差引 (①-②) |
|----|------|------------------------------|----------------------------------------|----------|-----------------|----------------|---------------|-----------|-----------|-------------|
| 1 | 古典芸能 | 松竹大歌舞伎 | 出演:坂東三津五郎、尾上松緑 (満足度100%) | 単独 | 11月19日(金) | 7,500~7,000 | 1,195 | 4,966 | 9,142 | △ 4,176 |
| 2 | 古典芸能 | 万作の会 狂言公演 | 野村万作(人間国宝)、野村萬斎ら出演による狂言公演 (満足度99%) | 単独 | 23年2月25日(土) | 5,000~4,500 | 1,158 | 4,130 | 5,501 | △ 1,371 |
| 3 | 古典芸能 | 文楽公演 | (財)文楽協会による地方巡回公演 (満足度99%) | 単独 | 23年3月16日(水) | 3,500 | 455 | 1,150 | 4,225 | △ 3,075 |
| 4 | 伝統芸能 | 伝統芸能まつり | 島田人形浄瑠璃芝居、滝坂神楽舞 (満足度100%) | 単独 | 23年2月6日(日) | 整理券 | 244 | 0 | 509 | △ 509 |
| 5 | 落語漫才 | 立川談春・生志兄弟会 | 古典落語の名手・立川談春と市川生志による落語会 (満足度99%) | 単独 | 6月19日(土) | 3,000 | 567 | 1,126 | 1,632 | △ 506 |
| 6 | 落語漫才 | 爆笑スーパーライブinルネッサなかと2010 | 若手お笑い芸人によるライブ。 (満足度99%) | 単独 | 23年1月16日(日) | 2,800~2,500 | 732 | 1,636 | 4,205 | △ 2,569 |
| 7 | 演劇 | 演劇「嫁も姑も皆幽霊」 | 製作:エヌ・エル・ティー。出演:音無美紀子、田村亮ほか (満足度99%) | 単独 | 6月21日(月) | 6,000~5,500 | 648 | 3,270 | 4,505 | △ 1,235 |
| 8 | 演劇 | 清&直美 | 製作:松竹株式会社。出演:藤山直美、前川清ほか (満足度99%) | 単独 | 7月16日(土)、17日(日) | 7,000~6,500 | 2,962 | 19,223 | 19,160 | 63 |
| 9 | 演劇 | 富良野GROUP公演「歸国」 | 倉本聰脚本・演出の演劇 (満足度99%) | 連携 | 8月25日(水) | 3,000 | 804 | 0 | 212 | △ 212 |
| 10 | 演劇 | 演劇「京都 花灯路 恋の耀き」 | 出演:池畑慎之介、かとうかず子、遠野風子ほか (満足度100%) | 単独 | 10月23日(土) | 6,000~5,500 | 765 | 4,416 | 4,519 | △ 103 |
| 11 | 演劇 | 演劇「売らいでか」 | 製作:東宝株式会社。出演:浜木綿子ほか (満足度99%) | 単独 | 23年1月23日(日) | 6,000~5,500 | 1,303 | 6,743 | 8,510 | △ 1,767 |
| 12 | 音楽 | 島津亜矢コンサート | 歌手・島津亜矢による歌謡コンサート (満足度100%) | 単独 | 5月31日(月) | 6,500 | 1,606 | 10,136 | 9,663 | 473 |
| 13 | 音楽 | 鳥羽一郎&林あさ美コンサート | 歌手・鳥羽一郎と林あさ美によるコンサート (満足度99%) | 単独 | 11月3日(水) | 6,500 | 1,151 | 5,142 | 9,714 | △ 4,572 |
| 14 | 音楽 | NHK公開録画 | NHKによる公開録画(ごきげん歌謡笑劇団) - | 連携 | 9月28日(火) | 整理券 | 747 | 0 | 59 | △ 59 |
| 15 | 音楽 | 和太鼓「TAO」公演 | 和太鼓エンターテイメントTAOによるコンサート (満足度100%) | 共催 | 12月18日(土) | 5,000~4,000 | 1,433 | 6,788 | 5,871 | 917 |
| 16 | 音楽 | あさみちゆきコンサート | 山口県出身の歌手・あさみちゆきによる歌謡コンサート (満足度99%) | 単独 | 23年3月6日(日) | 4,000 | 623 | 1,831 | 2,666 | △ 835 |
| 17 | 音楽 | 地球のステージ4 | 国際医療支援活動を続ける現役医師を招いたコンサート (満足度100%) | 連携 | 8月19日(木) | 整理券 | 117 | 0 | 629 | △ 629 |
| 18 | 映画 | ルネッサ映画祭 | 映画の上映会 (満足度97%) | 単独 | 4月24-25日(月)・2日 | 800~200 | 1,172 | 345 | 1,400 | △ 1,055 |
| 19 | 映画 | シネマ ルネッサなかと(優秀映画) | 文化庁推薦の優秀映画の上演会 (満足度74%) | 単独 | 8月4日(水)、5日(木) | 300~200 | 179 | 19 | 162 | △ 143 |
| 20 | 育成 | 開館10周年歌舞いて候 | 歌舞伎役者・市川笑三郎による歌舞伎の解説・実演。 (満足度99%) | 単独 | 8月22日(日) | 整理券 | 817 | 0 | 1,500 | △ 1,500 |
| 21 | 育成 | 子ども歌舞伎・チケット大抽選会 | 俵山こども歌舞伎等 - | 単独 | 5月5日(水) | 整理券 | 453 | 0 | 408 | △ 408 |
| 22 | 育成 | なかと和太鼓フェスティバル | 長門市和太鼓連盟共催。市内和太鼓グループの演奏会 (満足度99%) | 共催 | 5月16日(日) | 1,000 | 477 | 0 | 28 | △ 28 |
| 23 | 育成 | 歌舞伎講座 | 大向うの講座(講師:足立憲彦) - | 単独 | 6月29日(火) | 無料 | 52 | 0 | 0 | 0 |
| 24 | 育成 | 狂言教室 | 万作の会により、狂言の魅力を解説、実演。 (満足度96%) | 共催 | 23年2月25日(金) | 整理券 | 277 | 0 | 1,264 | △ 1,264 |
| 25 | 育成 | 子どもたちによるフレッシュコンサート | 県レベル以上の音楽コンクールの上位入賞者によるコンサート (満足度100%) | 単独 | 4月4日(日) | 整理券 | 177 | 0 | 200 | △ 200 |
| 26 | 育成 | 第1回ハックツウ〜 | アマチュアパフォーマーの発掘 (満足度84%) | 単独 | 8月29日(日) | 500 | 210 | 58 | 1,455 | △ 1,397 |
| 27 | 育成 | 大津あきら杯歌謡コンクール | NPO法人北浦音楽芸能文化協会共催 (満足度93%) | 共催 | 12月5日(日) | 1,000 | 717 | 216 | 387 | △ 171 |
| 28 | 育成 | 地域子育て文化づくり促進事業「ちびなかとライブ2011」 | 地域子育て文化づくり促進事業 - | 連携 | 23年2月12-13日 | 無料 | 776 | 0 | 502 | △ 502 |
| 29 | 展示 | 和紙人形展示「ロビー展」 | 和紙彫塑家の内海清美氏制作の人形展示 - | 単独 | 通年 | 無料 | - | 0 | 0 | 0 |
| 30 | 展示 | 近松人形の花形たち展 | 和紙彫塑家の内海清美氏制作の人形の展示 (満足度100%) | 単独 | 4月24~5月9日 | 無料 | 617 | 0 | 187 | △ 187 |
| 31 | 展示 | 歌舞伎展 | 歌舞伎に因んだ資料の紹介 (満足度100%) | 単独 | 8月13~22日 | 無料 | 1,016 | 0 | 0 | 0 |
| 32 | 展示 | 海外引揚65周年記念展 | 海外引揚とシベリア抑留をテーマに展示 (満足度99%) | 単独 | 8月24~9月12日 | 無料 | 2,715 | 0 | 8 | △ 8 |
| 33 | 展示 | 文楽人形展 | 島田人形除染芝居保存の資料展 (満足度91%) | 単独 | 1月15~23日 | 無料 | 461 | 0 | 50 | △ 50 |
| 34 | 展示 | 雛人形展 | 市内で収集した雛人形の展示 (満足度100%) | 単独 | 3月5~27日 | 無料 | 3,003 | 0 | 0 | 0 |
| 合計 | | 事業数(34)本 | | | | | 29,629 | 71,195 | 98,273 | △ 27,078 |

別表2

ルネッサながと
平成22年度収支決算書

収入

(単位:円)

| 科目 | 当初予算額 | 補正予算額 | 予算流用額 | 予算現額 | 決算額 | 予算残額 | 備考 |
|----------|-------------|-------------|-------|-------------|-------------|-----------|----------------------------------------------------------|
| 基本財産運用収入 | 60,000 | △ 40,000 | 0 | 20,000 | 16,983 | 3,017 | |
| 会費収入 | 1,800,000 | 360,000 | 0 | 2,160,000 | 2,170,000 | △ 10,000 | 友の会会費 会員1,085人 |
| 文化事業収入 | 80,586,000 | △ 9,613,000 | 0 | 70,973,000 | 71,195,100 | △ 222,100 | チケット代等 |
| スポーツ事業収入 | 100,000 | △ 100,000 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 収益事業収入 | 1,400,000 | △ 1,400,000 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 施設利用料金収入 | 11,000,000 | 8,980,000 | 0 | 19,980,000 | 20,208,365 | △ 228,365 | 文化ホール15,751,180 アリーナ4,457,185 |
| 指定管理料 | 159,500,000 | 0 | 0 | 159,500,000 | 159,500,000 | 0 | 県44,324,000 市115,176,000 |
| 補助金収入 | 500,000 | △ 500,000 | 0 | 0 | 11,700 | △ 11,700 | 中小企業退職金共済補助金 |
| 委託金収入 | 2,774,000 | 20,000 | 0 | 2,794,000 | 2,789,601 | 4,399 | テニスコート1,766,601 地域文化163,000 文化協会360,000 こども未来課500,000 |
| 雑収入 | 100,000 | 2,340,000 | 0 | 2,440,000 | 2,437,575 | 2,425 | 自動販売機・物品販売手数料等 |
| 収入合計 | 257,820,000 | 47,000 | 0 | 257,867,000 | 258,329,324 | △ 462,324 | |

支出

(単位:円)

| 科目 | 当初予算額 | 補正予算額 | 予算流用額 | 予算現額 | 決算額 | 予算残額 | 備考 |
|-------------|-------------|-------------|-------|-------------|-------------|-----------|-----------------------------------|
| 報酬 | 5,380,000 | △ 1,550,000 | 0 | 3,830,000 | 3,790,111 | 39,889 | 役員・評議員・文化事業報酬 |
| 給料 | 26,200,000 | △ 750,000 | 0 | 25,450,000 | 25,408,500 | 41,500 | 職員給与 |
| 職員手当等 | 8,660,000 | △ 625,000 | 0 | 8,035,000 | 7,684,301 | 350,699 | 扶養・通勤・時間外・期末勤勉・決算手当 |
| 賃金 | 900,000 | 450,000 | 0 | 1,350,000 | 1,304,720 | 45,280 | チケットスタッフ・アルバイト賃金 |
| 退職給与引当金 | 264,000 | △ 264,000 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 共済費 | 5,316,000 | 240,000 | 0 | 5,556,000 | 5,519,538 | 36,462 | 役職員共済費 |
| 旅費 | 4,691,000 | △ 575,000 | 0 | 4,116,000 | 3,992,231 | 123,769 | 役員・職員等及び文化事業等旅費 |
| 交際費 | 535,000 | △ 300,000 | 0 | 235,000 | 168,237 | 66,763 | 館長・文化事業交際費 |
| 需用費 | 43,712,000 | △ 7,158,000 | 0 | 36,554,000 | 35,637,255 | 916,745 | 消耗品・印刷製本・食糧・燃料・光熱水・修繕 |
| 役務費 | 15,675,000 | △ 570,000 | 0 | 15,105,000 | 14,767,522 | 337,478 | 通信運搬・広告料・手数料・保険料 |
| 委託料 | 135,542,000 | 3,189,000 | 0 | 138,731,000 | 138,685,658 | 45,342 | 文化事業公演委託料・保守点検委託料 |
| 使用料及び賃借料 | 4,225,000 | 8,150,000 | 0 | 12,375,000 | 12,185,922 | 189,078 | 下水道料・事務機リース・CATV・著作権等 |
| 消耗備品費 | 1,400,000 | △ 1,030,000 | 0 | 370,000 | 1,111,144 | △ 741,144 | 舞台音響設備MDレコーダー等 |
| 負担金、補助及び交付金 | 770,000 | 1,120,000 | 0 | 1,890,000 | 1,821,240 | 68,760 | 「ルネッサながと開館10周年記念事業」・ 各団体会費・補助等 |
| 雑費 | 200,000 | △ 80,000 | 0 | 120,000 | 101,367 | 18,633 | 研修費等 |
| 公課費 | 3,850,000 | 300,000 | 0 | 4,150,000 | 3,756,824 | 393,176 | 消費税・法人税・印紙代等 |
| 予備費 | 500,000 | △ 500,000 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 支出合計 | 257,820,000 | 47,000 | 0 | 257,867,000 | 255,934,570 | 1,932,430 | |

今年度剰余金 収入額 258,329,324 - 支出額 255,934,570 = 2,394,754

平成22年度地域文化活動支援事業 助成団体一覧

助成事業一覧

(千円)

| No. | 申請者 | 事業名 | 実施日及び場所 | 助成決定額 | 助成確定額 |
|-----|------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1 | しおさい 代表者 尾崎恭子 | 音楽で癒しと交流の 空間づくり | 実施日(8日間) H22.4.4、 H22.6.6、 H22.7.4、 H22.8.1、 H22.10.3、 H22.11.7 H22.12.5、H22.12.23、 H23.2.6 場所(ショアーズ) | 163 | 163 |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 合計 | | | | 163 | 163 |

2 会議の開催実績

① 理事会

| 回数 | 開催年月日 | 件名 | 備考 |
|----|-------------|----------------------------------|------|
| 1 | 平成22年5月17日 | 議案第1号 平成21年度事業報告及び収支決算について | 原案可決 |
| | | 議案第2号 平成23年から平成27年度までの文化事業計画について | |
| 2 | 平成22年10月8日 | 議案第1号 第2期 指定管理者の応募について | 継続審議 |
| | | 議案第2号 新公益法人移行に係わる定款について | 審議未了 |
| | | 議案第3号 役員の報酬規程について | 審議未了 |
| | | 議案第4号 平成23年度事業計画及び収支予算について | 審議未了 |
| | | 議案第5号 平成22年度補正予算について | 審議未了 |
| 3 | 平成22年10月19日 | 議案第1号 第2期 指定管理者の応募について | 原案可決 |
| | | 議案第2号 新公益法人移行に係わる定款について | |
| | | 議案第3号 役員の報酬規程について | |
| | | 議案第4号 平成23年度事業計画及び収支予算について | |
| | | 議案第5号 平成22年度補正予算について | |
| 4 | 平成23年1月13日 | 議案第1号 平成23年度文化事業について | 原案可決 |
| 5 | 平成23年1月31日 | 議案第1号 特例財団法人の評議員の選任について | 原案可決 |
| | | 議案第2号 公益財団法人の定款について | |

② 評議員会

| 回数 | 開催年月日 | 件名 | 備考 |
|----|------------|------------------------------------|------|
| 1 | 平成22年5月17日 | 議案第1号 平成21年度事業報告及び収支決算について | 原案可決 |
| | | 議案第2号 平成23年から平成27年度までの文化事業計画について | |
| 2 | 平成22年10月8日 | 議案第1号 第2期 指定管理者の応募申請について | 原案可決 |
| | | 議案第2号 新公益法人移行にかかる定款について | |
| | | 議案第3号 役員等の報酬規程について | |
| | | 議案第4号 平成23年度事業計画及び収支予算について | |
| | | 議案第5号 平成22年度補正予算について | |
| 3 | 平成23年1月31日 | 議案第1号 特例財団法人及び公益財団法人の理事及び監事の選任について | 原案可決 |
| | | 議案第2号 公益財団法人設立に係わる定款について | |
| | | 議案第3号 平成23年度文化事業について | |

3 理事及び評議員名簿

平成23年3月31日現在

① 理事及び監事

| 役職名 | 氏名 | 就任 | 辞任 | 任期 | 備考 |
|-----|--------|-----------|----|------------|-------|
| 理事 | 安藤 繁之 | 平成21年4月1日 | | 平成23年3月31日 | 任期で退任 |
| 理事 | 今井 佐知子 | 平成21年4月1日 | | 平成23年3月31日 | 任期で退任 |
| 理事 | 上田 俊成 | 平成21年4月1日 | | 平成23年3月31日 | 任期で退任 |
| 理事 | 大谷 峰一 | 平成21年4月1日 | | 平成23年3月31日 | 任期で退任 |
| 理事 | 梶山 公則 | 平成21年4月1日 | | 平成23年3月31日 | 任期で退任 |
| 理事 | 白木 清司 | 平成21年4月1日 | | 平成23年3月31日 | 任期で退任 |
| 理事 | 末永 秀昭 | 平成21年4月1日 | | 平成23年3月31日 | 任期で退任 |
| 理事 | 藤田 平二 | 平成21年4月1日 | | 平成23年3月31日 | 任期で退任 |
| 理事 | 松岡 修二 | 平成21年4月1日 | | 平成23年3月31日 | 任期で退任 |
| 監事 | 湯野 武男 | 平成21年4月1日 | | 平成23年3月31日 | 任期で退任 |
| 監事 | 山本 達雄 | 平成21年4月1日 | | 平成23年3月31日 | 任期で退任 |

② 評議員

| 役職名 | 氏名 | 就任 | 辞任 | 任期 | 備考 |
|-----|-------|-----------|------------|------------|----|
| 評議員 | 安部 言思 | 平成22年4月1日 | 平成23年3月31日 | 平成24年3月31日 | |
| 評議員 | 阿波 靖子 | 平成22年4月1日 | 平成23年3月31日 | 平成24年3月31日 | |
| 評議員 | 岡崎 昭男 | 平成22年4月1日 | 平成23年3月31日 | 平成24年3月31日 | |
| 評議員 | 金谷 和夫 | 平成22年4月1日 | 平成23年3月31日 | 平成24年3月31日 | |
| 評議員 | 小崎 真一 | 平成22年4月1日 | 平成23年3月31日 | 平成24年3月31日 | |
| 評議員 | 進藤 信行 | 平成22年4月1日 | 平成23年3月31日 | 平成24年3月31日 | |
| 評議員 | 藤田 貴史 | 平成22年4月1日 | 平成23年3月31日 | 平成24年3月31日 | |
| 評議員 | 松田 吉彦 | 平成22年4月1日 | 平成23年3月31日 | 平成24年3月31日 | |
| 評議員 | 森野 信夫 | 平成22年4月1日 | 平成23年3月31日 | 平成24年3月31日 | |
| 評議員 | 横田 礼子 | 平成22年4月1日 | 平成23年3月31日 | 平成24年3月31日 | |
| 評議員 | 吉津 元子 | 平成22年4月1日 | 平成23年3月31日 | 平成24年3月31日 | |

Ⅱ. 平成22年度 決算報告

貸借対照表

平成23年3月31日現在

22年度一般会計

| 科 目 | 当年度 | 前年度 | 増 減 |
|-------------|------------|------------|--------------|
| I 資産の部 | | | |
| 1. 流動資産 | | | |
| 現金預金 | 27,984,511 | 33,948,090 | △ 5,963,579 |
| 現 金 | 347,370 | 684,420 | △ 337,050 |
| 小 口 現 金 | 150,000 | 150,000 | 0 |
| 普 通 預 金 | 27,487,141 | 25,991,001 | 1,496,140 |
| 積 立 金 | 0 | 7,122,669 | △ 7,122,669 |
| 前 払 金 | 3,544,210 | 1,864,210 | 1,680,000 |
| 未 収 入 金 | 678,630 | 9,432,403 | △ 8,753,773 |
| 仮 払 金 | 5,660 | 2,600 | 3,060 |
| 流動資産合計 | 32,213,011 | 45,247,303 | △ 13,034,292 |
| 2. 固定資産 | | | |
| (1) 基本財産 | | | |
| 定 期 預 金 | 20,000,000 | 20,000,000 | 0 |
| 基本財産合計 | 20,000,000 | 20,000,000 | 0 |
| (2) 特定資産 | | | |
| 積 立 預 金 | 9,742,459 | 0 | 9,742,459 |
| 車 輦 運 搬 具 | 1,041,144 | 1,785,838 | △ 744,694 |
| 特定資産合計 | 10,783,603 | 1,785,838 | 8,997,765 |
| 固定資産合計 | 30,783,603 | 21,785,838 | 8,997,765 |
| 資産合計 | 62,996,614 | 67,033,141 | △ 4,036,527 |
| II 負債の部 | | | |
| 1. 流動負債 | | | |
| 未 払 金 | 21,208,102 | 22,221,843 | △ 1,013,741 |
| 前 受 金 | 5,965,450 | 12,127,380 | △ 6,161,930 |
| 預 り 金 | 714,156 | 706,326 | 7,830 |
| 仮 受 金 | 19,255 | 129,895 | △ 110,640 |
| 未 払 法 人 税 等 | 847,200 | 0 | 847,200 |
| 流動負債合計 | 28,754,163 | 35,185,444 | △ 6,431,281 |
| 負債合計 | 28,754,163 | 35,185,444 | △ 6,431,281 |
| III 正味財産の部 | | | |
| 1. 指定正味財産 | | | |
| 指定正味財産合計 | 0 | 0 | 0 |
| 2. 一般正味財産 | 34,242,451 | 31,847,697 | 2,394,754 |
| 正味財産合計 | 34,242,451 | 31,847,697 | 2,394,754 |
| 負債及び正味財産合計 | 62,996,614 | 67,033,141 | △ 4,036,527 |

正味財産増減計算書

平成22年4月1日から平成23年3月31日まで

22年度一般会計

| 科 目 | 当年度 | 前年度 | 増 減 |
|---------------|-----------------|-----------------|------------------|
| I 一般正味財産増減の部 | | | |
| 1. 経常増減の部 | | | |
| (1) 経常収益 | | | |
| 基本財産運用収入 | [16,983] | [44,955] | [△ 27,972] |
| 基本財産運用収入 | (16,983) | (44,955) | (△ 27,972) |
| 基本財産運用収入 | 16,983 | 44,955 | △ 27,972 |
| 会費収入 | [2,170,000] | [1,887,500] | [282,500] |
| 会費収入 | (2,170,000) | (1,887,500) | (282,500) |
| 会費収入 | 2,170,000 | 1,887,500 | 282,500 |
| 指定管理料 | [159,500,000] | [159,500,000] | [0] |
| 指定管理料 | (159,500,000) | (159,500,000) | (0) |
| 指定管理料 | 159,500,000 | 159,500,000 | 0 |
| 事業収入 | [71,195,100] | [51,651,834] | [19,543,266] |
| 文化事業収入 | (71,195,100) | (49,656,200) | (21,538,900) |
| 文化事業収入 | 71,195,100 | 49,656,200 | 21,538,900 |
| 収益事業収入 | (0) | (1,963,614) | (△ 1,963,614) |
| 収益事業収入 | 0 | 1,963,614 | △ 1,963,614 |
| スポーツ事業収入 | (0) | (32,020) | (△ 32,020) |
| スポーツ事業収入 | 0 | 32,020 | △ 32,020 |
| 施設利用料金収入 | [20,208,365] | [13,035,860] | [7,172,505] |
| 施設利用料金収入 | (20,208,365) | (13,035,860) | (7,172,505) |
| 文化施設利用料金収入 | 15,751,180 | 8,672,940 | 7,078,240 |
| 体育施設利用料金収入 | 4,457,185 | 4,362,920 | 94,265 |
| 委託金収入 | [2,789,601] | [2,749,232] | [40,369] |
| 委託金収入 | (2,789,601) | (2,749,232) | (40,369) |
| 文化活動事業委託金収入 | 1,023,000 | 985,000 | 38,000 |
| テニスコート管理委託金収入 | 1,766,601 | 1,764,232 | 2,369 |
| 補助金収入 | [11,700] | [12,076,680] | [△ 12,064,980] |
| 補助金収入 | (11,700) | (12,076,680) | (△ 12,064,980) |
| 芸術文化振興会補助金等 | 11,700 | 12,076,680 | △ 12,064,980 |
| 雑収入 | [2,437,575] | [174,891] | [2,262,684] |
| 雑収入 | (2,437,575) | (174,891) | (2,262,684) |
| 雑収入 | 2,421,640 | 174,891 | 2,246,749 |
| 受取利息収入 | 15,935 | 0 | 15,935 |
| 経常収益計 | 258,329,324 | 241,120,952 | 17,208,372 |
| (2) 経常費用 | | | |
| 総務費 | [138,412,053] | [147,168,717] | [△ 8,756,664] |
| 総務費 | (138,412,053) | (147,168,717) | (△ 8,756,664) |
| 報酬料等 | 2,924,000 | 3,188,933 | △ 264,933 |
| 職員手当等 | 25,408,500 | 25,506,693 | △ 98,193 |
| 退職給付費用 | 7,684,301 | 8,128,815 | △ 444,514 |
| 退職給付費用 | 0 | 264,000 | △ 264,000 |
| 共済費 | 5,519,538 | 4,951,807 | 567,731 |
| 旅費 | 144,065 | 182,627 | △ 38,562 |
| 交際費 | 146,137 | 311,485 | △ 165,348 |
| 需用費 | 29,745,120 | 37,947,049 | △ 8,201,929 |
| 役務費 | 3,156,065 | 3,058,523 | 97,542 |
| 委託料 | 57,914,312 | 57,316,167 | 598,145 |
| 使用料及び賃借料 | 1,528,634 | 1,956,876 | △ 428,242 |
| 消耗備品費 | 61,950 | 0 | 61,950 |

| 科 目 | 当年度 | 前年度 | 増 減 |
|---------------------|-----------------|----------------|----------------|
| 負担金、補助及び交付金 | 321,240 | 583,600 | △ 262,360 |
| 公 課 費 | 3,756,824 | 3,578,142 | 178,682 |
| 雑 費 | 101,367 | 194,000 | △ 92,633 |
| 企 画 費 | [116,473,323] | [90,575,153] | [25,898,170] |
| 企 画 費 | (116,473,323) | (90,575,153) | (25,898,170) |
| 報 酬 | 866,111 | 1,134,740 | △ 268,629 |
| 賃 金 | 1,304,720 | 1,008,090 | 296,630 |
| 旅 費 | 3,848,166 | 3,392,273 | 455,893 |
| 交 際 費 | 22,100 | 33,310 | △ 11,210 |
| 需 用 費 | 5,892,135 | 5,805,974 | 86,161 |
| 役 務 費 | 11,611,457 | 12,175,483 | △ 564,026 |
| 委 託 料 | 80,771,346 | 63,185,303 | 17,586,043 |
| 使 用 料 及 び 賃 借 料 | 10,657,288 | 2,392,050 | 8,265,238 |
| 消 耗 備 品 費 | 0 | 143,010 | △ 143,010 |
| 負担金、補助及び交付金 | 1,500,000 | 1,304,920 | 195,080 |
| 経常費用計 | 254,885,376 | 237,743,870 | 17,141,506 |
| 評価損益等調整前当期経常増減額 | 3,443,948 | 3,377,082 | 66,866 |
| 評価損益等計 | 0 | 0 | 0 |
| 当期経常増加額 | 3,443,948 | 3,377,082 | 66,866 |
| 2. 経常外増減の部 | | | |
| (1) 経常外収益 | | | |
| 経常外収益計 | 0 | 0 | 0 |
| (2) 経常外費用 | | | |
| 車 両 運 搬 具 減 価 償 却 額 | [744,694] | [64,292] | [680,402] |
| 什 器 備 品 減 価 償 却 額 | [304,500] | [693,000] | [△ 388,500] |
| 経常外費用計 | 1,049,194 | 757,292 | 291,902 |
| 当期経常外増減額 | △ 1,049,194 | △ 757,292 | △ 291,902 |
| 当期一般正味財産増減額 | 2,394,754 | 2,619,790 | △ 225,036 |
| 一般正味財産期首残高 | 31,847,697 | 29,227,907 | 2,619,790 |
| 一般正味財産期末残高 | 34,242,451 | 31,847,697 | 2,394,754 |
| II 指定正味財産増減の部 | | | |
| 当期指定正味財産増減額 | 0 | 0 | 0 |
| 指定正味財産期首残高 | 0 | 0 | 0 |
| 指定正味財産期末残高 | 0 | 0 | 0 |
| III 正味財産期末残高 | 34,242,451 | 31,847,697 | 2,394,754 |

財産目録

平成23年3月31日現在

22年度一般会計

| 科 目 | 金 額 | |
|-------------|------------|------------|
| I 資産の部 | | |
| 1. 流動資産 | | |
| 現 金 | 497,370 | |
| 普 通 預 金 | 27,487,141 | |
| 理事長通帳 | 22,635,930 | |
| チケット通帳 | 93,500 | |
| 利用料金通帳 | 13,020 | |
| 郵便局友の会 | 515,520 | |
| 郵便局チケット | 60,500 | |
| テニス通帳 | 4,135,081 | |
| ゆうちょ通帳 | 25,600 | |
| 農協通帳 | 7,990 | |
| 前 払 金 | 3,544,210 | |
| 未 収 入 金 | 678,630 | |
| 仮 払 金 | 5,660 | |
| 流動資産合計 | | 32,213,011 |
| 2. 固定資産 | | |
| (1) 基本財産 | | |
| 定 期 預 金 | 20,000,000 | |
| 基本財産合計 | 20,000,000 | |
| (2) 特定資産 | | |
| 積 立 預 金 | 9,742,459 | |
| 車 両 運 搬 具 | 1,041,144 | |
| 特定資産合計 | 10,783,603 | |
| 固定資産合計 | | 30,783,603 |
| 資産合計 | | 62,996,614 |
| II 負債の部 | | |
| 1. 流動負債 | | |
| 未 払 金 | 21,208,102 | |
| 前 受 金 | 5,965,450 | |
| 預 り 金 | 714,156 | |
| 源泉徴収所得税 | 124,837 | |
| 社会保険料 | 416,204 | |
| 雇用保険料 | 169,915 | |
| チケット送料 | 3,200 | |
| 仮 受 金 | 19,255 | |
| 電話料 | 1,675 | |
| 水道下水道料 | 15,080 | |
| 受託チケット | 500 | |
| その他 | 2,000 | |
| 未 払 法 人 税 等 | 847,200 | |
| 流動負債合計 | | 28,754,163 |
| 負債合計 | | 28,754,163 |
| 正味財産 | | 34,242,451 |

財務諸表に対する注記

1 重要な会計方針

(1)固定資産の減価償却の方法

定率法

(2)リース取引の処理方法

リース料を費用処理している。

(3)消費税等の会計処理

税込方式による。

2 基本財産及び特定資産の増減額及びその残高

基本財産及び特定資産の増減額及びその残高は、次の通りである。

| 科目 | 前期末残 | 当期増加 | 当期減少 | 当期末残高 |
|---------|------------|-----------|------|------------|
| 基本財産 | | | | 0 |
| 定期預金 | 20,000,000 | 0 | 0 | 20,000,000 |
| 小計 | 20,000,000 | 0 | 0 | 20,000,000 |
| 特定資産 | | | | |
| 文化事業積立金 | 9,742,459 | 2,394,754 | 0 | 12,137,213 |
| 小計 | 9,742,459 | 2,394,754 | 0 | 12,137,213 |
| 合計 | 29,742,459 | 2,394,754 | 0 | 32,137,213 |

3 基本財産及び特定資産の財源等の内訳

基本財産及び特定資産の財源等の内訳は、次のとおりである。

| 科目 | 前期末残高 | うち指定正味財産 からの充当額 | うち一般正味財産 からの充当額 | うち負債に対応する 額 |
|---------|------------|--------------------|--------------------|----------------|
| 基本財産 | | | | |
| 定期預金 | 20,000,000 | 20,000,000 | 0 | — |
| 小計 | 20,000,000 | 20,000,000 | 0 | — |
| 特定資産 | | | | |
| 文化事業積立金 | 12,137,213 | 0 | 12,137,213 | — |
| 小計 | 12,137,213 | 0 | 12,137,213 | — |
| 合計 | 32,137,213 | 20,000,000 | 12,137,213 | — |

4 資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高

| 資産名 | 取得価額 | 当該年度償却額 | 累計償却額 | 償却残額 |
|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 普通自動車 | 1,850,130 | 744,694 | 808,986 | 1,041,144 |
| 法人会計ソフト | 304,500 | 304,500 | 304,500 | 0 |
| 計 | 2,154,630 | 1,049,194 | 1,113,486 | 1,041,144 |

5 補助金等の内訳並びに交付者、当期の増減額及び残額

| 補助金等名 | 当期増加 | 当期減少 | 当期末残 | 交付者 |
|--------------|-------------|-------------|------|----------|
| 指定管理料 | 159,500,000 | 159,500,000 | 0 | 山口県及び長門市 |
| 中小企業退職金共済補助金 | 11,700 | 11,700 | 0 | 長門市 |
| 計 | 159,511,700 | 159,511,700 | 0 | |


Ⅲ. 平成22年度 監査報告

監査報告書

平成23年4月26日

公益財団法人長門市文化振興財団
代表理事 岩田 啓 靖 様

公益財団法人長門市文化振興財団

監事 湯野 武男 

監事 光来 達 

私たちは、平成23年4月26日ルネッサながと館長室において、岩田理事長、岩崎専務理事、大谷事務局員立ち会いのもと、平成22年4月1日から平成23年3月31日までの、平成22年度における会計及び業務の監査を実施したので、その結果を次のとおり報告する。

1 監査方法の概要

- (1) 会計監査について、帳簿並びに関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続によって、計算書類の正確性を検討した。
- (2) 業務監査について、役職員から業務の報告を聴取し、関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて、業務執行の妥当性を検討した。

2 監査意見

- (1) 収支計算書、正味財産増減計算書、貸借対照表及び財産目録は、会計帳簿証憑等の記載金額と一致し、財団の収支状況及び財産状態を正しく表示していると認める。
- (2) 事業報告書の内容は、真実であると認める。
- (3) 理事の職務執行に関する不正行為又は法令若しくは寄附行為に違反する重大な事項はないと認める。
- (4) ながと総合体育館・山口県民芸術文化ホールの指定管理者が、今回新しく公益財団法人・新体制となったが、役職員一丸となって行政との連携や専門家の活用等を図り、公共性・採算性にバランスのとれた運営を期待する。