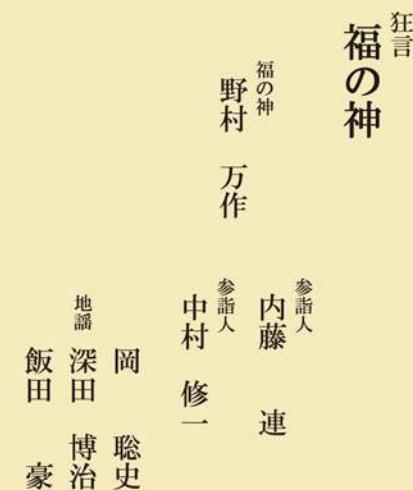


第18回 万作・萬斎 狂言公演

番組・あらすじ・主な出演者



二人の男が毎年、大晦日恒例にしている福の神詣でへと出かける。神前に参拝し、年越しの豆をまいているところへ、明るい笑い声をあげて福の神が現れる。福の神は、熱心に参詣する男たちを幸せにしてやろうと思いつかれていたとい……。

とてもなごやかな雰囲気の狂言。豆まきは元々大晦日の追儺(ついな)という行事に由来したもので、現在行なう節分の日は旧暦の大晦日にあたります。少しちゃつかりしたところもある神様のようですが、言つことは当たり前だけれど大事なことばかり。参詣人と一緒に耳を傾けてみてください。

福の神 (ふくのかみ)

二人の家来が、留守番中に酒蔵の酒を盗み飲んでいると知った主人は、太郎冠者を棒に、次郎冠者を後ろ手に縛つて出かけてしまふ。それでも酒が飲みたい二人は知恵を絞り、縛られたまま酒を飲むことについに成功する。酔つた二人が謡えや舞えやと大騒ぎしていると……。自由の利かない手で酒蔵の戸を開けたり、舞を舞つたりと、遊び心に裏付けられた自由さがある作品です。観ているこちらも心楽しくなる、狂言の代表作の一つです。



石田 幸雄 (いしだ ゆきお)

一九四九年生。野村万作に師事。重要無形文化財総合指定者。既に数多くの優れた舞台歴を持つ野村家の重要な演者。大曲の『三番叟』『釣狐』『花子』を既に初演。国内外で狂言・能公演に多数参加、普及に貢献している。〇六年「雙ノ会」で芸術祭大賞、一一年法政大学観世寿夫賞受賞。大胆かつ緻密な演技で、古典はもとより『国盗人』等新しい試みの学習院大学非常勤講師。

一九六六年生。祖父・故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。重要無形文化財総合指定者。三歳で初舞台。東京芸術大学音楽学部卒業。「狂言ござる乃座」主宰。国内外で多数の狂言・能公演に出演する一方、現代映画・テレビドラマの主演、古典の技法を駆使した作品の演出、NHK『ほんこあそぼ』に出演する等幅広く活躍。九四年に文化庁芸術家在外研修制度により渡英。芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊國屋演劇賞、芸術祭優秀賞等受賞多数。著書に『萬斎でござる』『MANSAI』(解体新書)、『狂言サイボーグ』(文春文庫)等。世田谷パブリックシアター芸術監督。

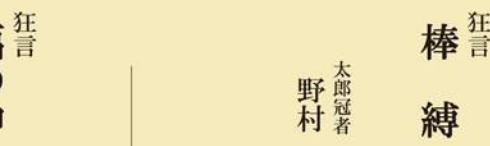


野村 萬斎 (のむら まんざい)

一九三一年生。重要無形文化財各個指定保持者(人間国宝)、文化功労者。祖父・故初世野村萬斎及び父・故六世野村万蔵に師事。三歳で初舞台。早稲田大学文学部卒業。「万作の会」主宰。軽妙洒脱かつ品格ある芸で、国内外で狂言普及に貢献。ハワイ大・ワシントン大では客員教授を務める。秘曲『釣狐』に長年取り組み、その演技で芸術祭大賞を受賞。他、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、紫綬褒章、坪内逍遙大賞、朝日賞、長谷川伸賞等、受賞歴多数。〇二年早稲田大学芸術功劳者、〇八年練馬区名誉区民、「二二年旭日小綬章」(月に憑かれたビエロ)、「子午線の祀り」「法螺侍」等、狂言師として新たな試みにもしばしば取り組み、現在に至る狂言隆盛の礎を築く。後進の指導にも定評がある。著書に『太郎冠者を生きる』(白水社リブックス)、「狂言三人三様・野村万作の巻」(岩波書店)等。練馬文化センター名譽館長。



野村 萬作 (のむら まんざく)



休憩二十分

狂言 墨塗

太郎冠者	石田 幸雄
月崎 晴夫	深田 博治

解説
高野 和憲

墨塗 (すみぬり)

訴訟のために遠国から都にやつて來ていた大名が、無事解決したので帰郷することになり、太郎冠者を連れて都でなじみになつた女の元に別れを告げに出かける。話を聞いた女は悲しげに涙を流すが、実は養水入れの水で目を濡らして泣き真似をしていた!それを見抜いた太郎冠者は大名に知らせるので、大名は信じようとしない。そこで太郎冠者は機転を利かせて……。

「平中物語」などに見える古来の説話を素材にした狂言です。古今東西変わらない、男と女の「化かし合い」。結末は如何に?

棒縛 (ぼうしばり)



解説
高野 和憲

墨塗 (すみぬり)

送迎プラン

- JR新山口駅→ルネッサながと
- 山口地区自宅→ルネッサながと
- 山口宇部空港→ルネッサながと
- 詳しくは、ルネッサながとへお問い合わせ頂くか、ホームページをご覧ください。



湯ったり観劇プラン 1月20日泊限定

- 各旅館・ホテルへの宿泊予約と同時に、公演チケット(1階席)を手配いたします。
- 湯本温泉、俵山温泉、油谷湾温泉、湯免温泉、萩温泉の11の宿泊施設からお選び頂けます。
- 12月23日(土)まで受付中! ※定員に達し次第締切
- お申込は、各宿泊施設へお願いいたします。
- 詳しくは、ルネッサながとへお問い合わせ頂くか、ホームページをご覧ください。



お着物観劇特典

「文楽」「歌舞伎」「狂言」公演にお着物で来場されたお客様にルネッサながとオリジナルチケットホルダーをプレゼントしております。公演当日、お渡しいたします。